



JOUER LA FANTAISIE ONIRIQUE ET LES FORMES CAPRICIEUSES, QUE RÉUNIT UN TRÈS RICHE CAMAÏEU DE BLEU.

Entre des murs « nuages » peints par l'Atelier Poulaillon, la banquette Chimère tendue de velours de mohair, dessinée par Vincent Darré et exécutée par Mobilier Barrel, fait face au fauteuil Feuille de Gunnera de Kim Moltzer (circa 1990). Le lit Cyclope en bois laqué, à la tête ornée d'une tapisserie de Jean Picart Le Doux, est une création de Vincent Darré, tout comme le tapis Labyrinthe et le miroir Capricorne en bois brûlé recouvert de feuilles d'or blanc, réalisé par Manuela Paul-Cavaller. Vitraux (atelier Simon Marcq) et lustre de Marc Bankowsky.

*Fresques, marqueterie, feuille d'or...
l'artisanat d'art déroule ses motifs
dans un esprit luxueux et inventif.*



ENTRE BOIS ROUX ET MURS BLANC, UN ESPRIT « JARDIN D'HIVER » DANS LEQUEL LE VÉGÉTAL, STYLISÉ, DEVIENT FANTASTIQUE.
Sur fond de fresques aux « fleurs vénéuses », dit le décorateur, le console severties est décorée de verrières de Biot et d'une composition florale signée Majid. Le miroir en bois brulé et feuilles d'or blanc, réalisé par Manuela Paul-Cavaller, est de Vincent Darré.